



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ • ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2010 • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 40 • ΕΤΟΣ 38

- Περιβάλλον και Πολιτισμός • SOS για το Κέντρο Έρευνας και Πληροφόρησης της Σαλαώρας στον Αμβρακικό • Ο δημόσιος χώρος της πόλης • Βραβείο Αειφόρου Σχολείου • 2011-Διεθνές Έτος Δασών • Τ.Ε. Πάρου: Πρωτοβουλία για Δημόσια Διαβούλευση • 8ο Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών • Στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο με το Αειφόρο Αιγαίο



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 3 Η ελλειμματική προβολή της ιστορικής και πολιτισμικής κληρονομιάς
- 4 Βραβείο Αειφόρου Σχολείου Εορταγορά 2010
- 5 SOS για το Κέντρο Έρευνας και Πληροφόρησης της Σαλαώρας στον Αμβρακικό
- 6 Οι πράσινοι φόροι λύση στην κρίση Περιβάλλον, Γυναίκα, Υγεία
- 7 Η Μαργαρίτα Καραβασιλή στην ΕΛΜΕΤ Ο δημόσιος χώρος της πόλης
- 8 «Περιβάλλον και Πολιτισμός»: Η νέα έκδοση της ΕΛΜΕΤ
- 10 Στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο με το Αειφόρο Αιγείο
- 11 Τ.Ε. Πάρου: Πρωτοβουλία για Δημόσια Διαβούλευση Σχεδιάζοντας τις πόλεις για την κλιματική αλλαγή
- 12 Είκοσι χρόνια κυριακάτικο περιπάτο στη Θεσσαλονίκη
- 13 2011-Διεθνές Έτος Δασών
- 14 8ο Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών Αναπαυτήριο του Δ. Πικιώνη
- 15 Εξορμήσεις / Πρόσωπα

ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ

Παρακαλούμε θερμά, ανανεώστε τη συνδρομή σας ως μέλος ή φίλος της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ. Οι συνδρομές σας στηρίζουν την ΕΛΜΕΤ και συμβάλλουν στο έργο μας.

Πληροφορίες: Ισμήνη Κάβουρα
T: 210 32 25 245
Αριθμός Λογαριασμού ΕΛΜΕΤ:
ALPHA BANK 177 00 2002 0000 45



Εξώφυλλο:
Ιστορική Μονή Μυροφύλλου
Φωτογραφία:
Νίκος Πέτρου, Πρόεδρος Ελληνικής
Εταιρείας Προστασίας της Φύσης



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ 2011

Τετάρτη 2 Μαρτίου 13:00	«Μάραθος, Μαραθώνας, και...»: Παρουσίαση Λίλας Μαραγκού, Αρχαιολόγου, Ομότιμης Καθηγήτριας Κλασικής Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων - Γεύμα ΣΕΠΙ
Τετάρτη 9 Μαρτίου 19:00	«Σχεδιασμός Νέων Ποδηλατοδρόμων για την Αθήνα»: Ομιλία Θάνου Βλαστού, Συγκοινωνιολόγου-Πολεοδόμου, Καθηγητή ΕΜΠ και Ευθύμιου Μπακογιάννη, Συγκοινωνιολόγου-Πολεοδόμου ΕΜΠ
Δευτέρα 14 Μαρτίου 19:00	Βιβλιοπαρουσίαση «Εκκλησιαστική Αρχιτεκτονική» ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ: Γιάννης Μιχαήλ, Πρόεδρος ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού. ΟΜΙΛΗΤΕΣ: Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Περγάμου Ιωάννης / Αλέξανδρος Τομπάζης, Αρχιτέκτων, Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Αθηναίων / Χαράλαμπος Μπούρας, Ομότιμος Καθηγητής ΕΜΠ. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ: Κώστας Καρράς, Πρόεδρος ΣΑΚ
Δευτέρα 28 Μαρτίου 19:00	«Περιβάλλον και Ευρωβουλή»: Ομιλία Κρίτωνα Αρσένη, Ευρωβουλευτή
Τετάρτη 30 Μαρτίου 18:30-23:30	8ο Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών - «Παράθυρα στον Πλανήτη μας»
Τετάρτη 6 Απριλίου 18:30-23:30	8ο Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών - «Παράθυρα στον Πλανήτη μας»
Τετάρτη 13 Απριλίου 18:30-23:30	8ο Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών - «Παράθυρα στον Πλανήτη μας»

ΣΑΚ - Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς, ΣΕΠΙ - Συμβούλιο Επικοινωνίας, ΣΘΕΠ - Συμβούλιο Θεσμικού Πλαισίου, ΣΠΕ - Συμβούλιο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, ΣΦΥΠ - Συμβούλιο Φυσικού Περιβάλλοντος. Εκτός και αν αναγράφεται διαφορετικά, οι εκδηλώσεις λαμβάνουν χώρα στους χώρους της ΕΕ, Τριπόδων 28, Πλάκα (σταθμός μετρό Ακρόπολη). Για επιβεβαίωση ημερομηνιών καλέστε στα τηλέφωνα: 210 32 25 245 & 210 32 26 693.

«Μάραθος, Μαραθώνας, και...»

Η διακεκριμένη αρχαιολόγος Λίλα Μαραγκού, γοητευτική ομιλήτρια, αυτοσχεδιάζει για το «Μάραθο, το Μαραθώνα, και...» στο γεύμα του ΣΕΠΙ.

Τετάρτη 2 Μαρτίου, 13:00, ΕΛΜΕΤ, Τριπόδων 28

Οι Θάνατος Βλαστός, Συγκοινωνιολόγος-Πολεοδόμος, Καθηγητής ΕΜΠ και Ευθύμιος Μπακογιάννης, Συγκοινωνιολόγος-Πολεοδόμος ΕΜΠ, στην ΕΛΜΕΤ

Μη χάσετε την ευκαιρία να παρακολουθήσετε την ομιλία τους και να ενημερωθείτε για τη δουλειά τους και τις νέες προτάσεις ποδηλατοδρόμων.

Τετάρτη 9 Μαρτίου, 19:00, ΕΛΜΕΤ, Τριπόδων 28

8ο Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών

Βάλτε στο ημερολόγιό σας τις Τετάρτες, 30 Μαρτίου, 6 & 13 Απριλίου και ελάτε στην ΕΛΜΕΤ να παρακολουθήσετε για 8η συνεχή χρονιά, ταινίες για επίκαιρα όσο ποτέ θέματα περιβάλλοντος-υψηλού επιπέδου παραγωγής από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Σας περιμένουμε!

Τετάρτη 30 Μαρτίου, 6 & 13 Απριλίου, 18:30, ΕΛΜΕΤ, Τριπόδων 28



του Γιάννη Μιχαήλ | ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Η ελλειμματική προβολή της ιστορικής και πολιτισμικής κληρονομιάς

Οι μοίρες της ιστορίας δεν προίκισαν ισοδύναμα τον κάθε λαό ή την κάθε χώρα. Π.χ. το ιστορικό παρελθόν εκτείνεται αλλού σε βάθος χιλιετιών, όπως στην Ελλάδα, και αλλού σε πολύ μικρότερα διαστήματα, όπως στις ΗΠΑ, που έχουν να προβάλλουν την ιστορία τους από τον 17ο αιώνα μέχρι σήμερα. Για να αναφερθεί ένα άλλο από τα πολλά παραδείγματα, οι Φινλανδοί πριν από 100-120 χρόνια για να συστηματοποιήσουν τους εθνικούς θησαυρούς τους, χορηγούν ισόβια χορηγία στον μόλις 32 ετών και μετέπειτα διάσημο μουσικοσυνθέτη Γιαν Σιμπέλιους, ώστε αυτός να δημιουργήσει απερίσπαστος την εθνική φινλανδική μουσική. Η προστασία και η ανάδειξη της ιστορικής και πολιτισμικής κληρονομιάς αποτελεί πρώτιστη πρόθεση όλων των κρατών ανάλογα με τις δυνατότητές τους και τις εκάστοτε συνθήκες. Τις τελευταίες δεκαετίες προσδίδεται παντού ιδιαίτερη σημασία, λόγω της καταστροφής του περιβάλλοντος, από όπου πλήττεται καίρια η πολιτισμική κληρονομιά και όχι μόνο.

Πλην όμως η μελέτη, η καταγραφή ή η προστασία της ιστορικής και πολιτισμικής κληρονομιάς δεν μπορεί να επιχειρείται μονομερώς στον χώρο των σπουδαστηρίων, της διοικητικής πρακτικής ή του ακτιβισμού. Δεν αρκεί δηλαδή η τεχνική αναστήλωση ενός μνημείου, χωρίς τη διάχυση της σημασίας τόσο του μνημείου όσο και της αναστήλωσής του.

Ένα ενδιαφέρον παράδειγμα προσφέρει το Μεξικό, μια πολυφυλετική χώρα με μεγάλη μεν προκολομβιανή, ισπανοαποικιακή και νεώτερη ιστορία, αλλά με απαίδευτο λαό, όπου για την παγίωση της εθνικής ταυτότητας επιδιώκεται η εκπαίδευση του πληθυσμού και η συνειδητοποίηση των ιστορικών καταβολών του, με το κράτος να αναθέτει σε μερικούς διεθνώς διάσημους ζωγράφους την απεικόνιση της μεξικανικής ιστορίας σε τεράστιες τοιχογραφίες. Ο λαός έκτοτε εκπαιδεύεται βλέποντας όποτε περνά από τα δημόσια κτίρια τις πα-

λαιότερες εντυπωσιακές σκηνές του Ντιέγκο Ριβέρα, του Κλεμέντε Ορόσκο, του Ντάβιντ Αλφάρο Σικουεϊρός ή σήμερα του Φερνάντο Κάστρο Πατσέκο. Αν οι παλαιότερες τοιχογραφίες ακολουθούν το πνεύμα της εποχής των αρχών του 20ου αιώνα, δηλαδή το μοντερνισμό με την ατελείωτη διαδοχή από εκατοντάδες προσωπογραφίες, τώρα αντικρίζει κανείς ένα δυναμικό αφηρημένο εξπρεσιονισμό με ακόμα πιο ζωηρά χρώματα αλλά και με φευγαλέες προσωπογραφίες.

Και στην Ελλάδα; Ποιός κήδεαι της προβολής της ιστορικής και πολιτισμικής κληρονομιάς στο ευρύ κοινό; Ασφαλώς δεν εμπίπτει στις αρμοδιότητες των ΜΚΟ η υποκατάσταση του κράτους στην προβολή της ιστορικής και πολιτισμικής κληρονομιάς ή μέσω αυτών στην ενίσχυση της εθνικής ταυτότητας. Πλην όμως καλούνται να θέσουν και αυτές το λιθαράκι τους στην κάθε κρατική προσπάθεια. Έτσι, η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ επιχειρεί συστηματικά να προβάλλει τα δημιουργικά επιτεύγματα της αλλά και γενικότερα την ελληνική ιστορική και πολιτισμική κληρονομιά. Ως ένας τέτοιος συνδυασμός αναφέρεται η προσπάθεια για τον Μαραθώνα, όπου αφενός μεν με τη μεγάλη εκδήλωση ανήμερα της μάχης τονίστηκε η τεράστια ιστορική της σημασία, αφετέρου δε προωθείται η δημιουργία ενός δικτύου μονοπατιών, τα οποία με τη σειρά τους θα αποτελέσουν την υποδομή της γνωριμίας των εκεί αρχαιολογικών χώρων, όταν σήμερα οι επισκέπτες βλέπουν μόνο τον Τύμβο. Εξάλλου, για να αναφερθεί ακόμα ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα, τον ίδιο σκοπό έρχεται να υπηρετήσει και η παρεμφερής πολυσκοπη παρέμβαση στο Τατόι, έτσι ώστε να γνωρίσει η Αθήνα τόσο την ιστορική, όσο και την περιβαλλοντική σημασία, για την Αττική των σχεδόν 4 εκ. κατοίκων, του σπουδαιότερου της πράσινου πνεύμονα μαζί με ιστορικά κτιριακά στοιχεία της νεώτερης ελληνικής ιστορίας.

του Δημήτρη Καλαϊτζή | ΔΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΣΠΕ)

Βραβείο Αειφόρου Σχολείου

Ο μετρητής σταμάτησε στο 137!



137! Τόσα είναι τα σχολεία που δήλωσαν συμμετοχή στο Βραβείο Αειφόρου Σχολείου για φέτος! Ο αριθμός των σχολείων είναι εντυπωσιακός αν λάβουμε υπόψη μας την κοινωνικο-οικονομικο-πολιτικο-εκπαιδευτική συγκυρία. Με συλλόγους εκπαιδευτικών αναστατωμένους από τις επερχόμενες αλλαγές, με τις περικοπές (λόγω Μνημονίου) των μισθών και άλλων απολαβών, δεν έχει μείνει ιδιαίτερη όρεξη και ενθουσιασμός για συμμετοχή σε προαιρετικά-εθελοντικά προγράμματα. Παρ' όλα αυτά, 137 γενναία σχολεία, με φωτισμένους δασκάλους και καθηγητές έχουν ξεκινήσει κάτι εντελώς καινούργιο, πρωτόγνωρο για τη χώρα μας: τη μεγάλη προσπάθεια να αγγίξουν την ουτοπία του αειφόρου σχολείου.



Υπουργείο Παιδείας,
Δια Βίου Μάθησης και
Θρησκευμάτων



ΥΠΕΚΑ



ΚΑΠΕ



ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ

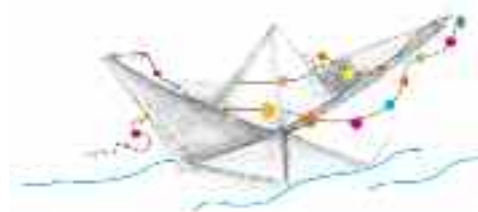
Υπό την αιγίδα των:

Η ουτοπία αυτή είναι εφικτή, όταν η σχολική κοινότητα πάρει αποφάσεις και προχωρήσει σε υλοποίησή τους. Επόμενο βήμα για το Συμβούλιο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της ΕΛΛΕΤ η συνάντηση εκπαιδευτικών από τα σχολεία που συμμετέχουν στο φετινό διαγωνισμό «Βραβείο Αειφόρου Σχολείου», για την ανταλλαγή απόψεων, την παρουσίαση δυσκολιών που αντιμετωπίζουν τα σχολεία στην υλοποίηση των δεικτών και των κριτηρίων του Βραβείου, την ανταλλαγή καλής πρακτικής και ιδεών για πληρέστερη εφαρμογή του σχετικού προγράμματος. Στόχος είναι να αναδειχθούν: α) η δυναμική που διαθέτει το αειφόρο σχολείο σήμερα, και β) ο ειδικός παράγοντας που επιδρά καταλυτικά

στη μετατροπή ενός σχολείου σε αειφόρο και δεν είναι άλλος από τη συνεργασία μεταξύ όλων των μαθητών του σχολείου, μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικών, μεταξύ γονέων, μαθητών, εκπαιδευτικών και διεύθυνσης. Τα σχολεία συνεχίζουν τη δράση τους προς την αειφορία και ανανεώνουν το ραντεβού τους για συναντήσεις εκπαιδευτικών τους μέσα στο 2011. Το πρόγραμμα πραγματοποιείται με την ευγενική χορηγία των:



Εορταγορά 2010



Το πρώτο Σαββατοκύριακο του Δεκεμβρίου 2010 η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού άνοιξε τις πόρτες της Χριστουγεννιάτικης Εορταγοράς της, στο κτίριο της οδού Τριπόδων 28, στην Πλάκα.

Σε δύσκολους καιρούς, μέλη και φίλοι της ΕΛΛΕΤ διάλεξαν μαζί μας τα Χριστουγεννιάτικα δώρα τους επιλέγοντας οικολογικά παιχνίδια, χειροποίητα διακοσμητικά και κοσμήματα, είδη ένδυσης, παραδο-

σιακά σπιτικά γλυκίσματα, τρόφιμα και βιολογικά προϊόντα από όλη την Ελλάδα, προσφορά φίλων, ενισχύοντας τους σκοπούς της Εταιρείας και κερδίζοντας πλούσια δώρα στη Λαχειοφόρο αγορά μας. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ θα ήθελε να ευχαριστήσει όλους εκείνους που επέλεξαν και φέτος την Εορταγορά, τις κυρίες Β. Ματσέλη και Κ. Οικονόμου που συνέβαλαν στην πραγματοποίησή της, καθώς και όσους πρόσφεραν στο «Μικρό Μοναστηράκι». Επίσης, για τη γενναιοδωρή προσφορά τους στη Λαχειοφόρο Αγορά μας ευχαριστούμε θερμά τους: Bratsera Hotel, Captain's House, Elatos Resort & Health Club, Kyvernitis Travel & Shipping, Piazza Mela, Pilatistas, Poseidon Grand Hotel, Pulse 100, Semiramis Hotel, Twenty One Hote, Θέμελη Πέτρο, Θέτις, Καλλιτσάντη Ντόρα, Λιαρικού Μαρία, Παρασκευοπούλου Κάθυ, Πίπα Νίκο, Ποταμιάνου Νάντια και Γιώργο.

της Δάφνης Μαυρογεώργου | ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΛΛΕΤ ΚΑΙ ΜΕΛΟΣ ΔΣ ΦΔ ΥΓΡΟΤΟΠΩΝ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ

SOS για το Κέντρο Έρευνας και Πληροφόρησης της Σαλαώρας στον Αμβρακικό

Φθάνοντας κανείς στον πυρήνα του Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Αμβρακικού (ΕΠΥΑ), βλέπει το παλιό Τελωνείο του λιμένα της Σαλαώρας (επί Τουρκοκρατίας), ένα πανέμορφο κτίριο το οποίο όμως απαξιώνεται μέρα με τη μέρα.

Το κτίριο αυτό λειτούργησε ως Κέντρο Έρευνας και Πληροφόρησης από την δεκαετία του '90, μέσω Ευρωπαϊκών προγραμμάτων (LEADER, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Περιβάλλον, LIFE κ.α.). Μέχρι το 2003 υποδεχόταν έως και 15.000 επισκέπτες κατά μέσο όρο ανά έτος, στο πλαίσιο υλοποίησης του προγράμματος LIFE για τον Αμβρακικό. Έκτοτε έχει σταματήσει η λειτουργία του Κέντρου, το οποίο παρουσιάζει εμφανή σημάδια εγκατάλειψης και ερήμωσης.

Οι λόγοι που συντέλεσαν σε αυτή την κατάληξη, είναι αφενός μεν η έλλειψη σταθερού χρηματοδοτικού μέσου για την κάλυψη των εξόδων λειτουργίας του Κέντρου και αφετέρου, η άρνηση της ΔΕΠΟΣ ΑΕ (στην οποία με την Γ.31236/873/1-7-1981 Απόφαση του τότε Υπουργείου Χωροταξίας, Οικισμού και Περιβάλλοντος παραχωρήθηκε η έκταση των 981.687 μ², μαζί με το υπερκείμενο κτίριο) να συμφωνήσει στην παραχώρηση του κτιρίου στον Φορέα Διαχείρισης (ΦΔ) Υγροτόπων Αμβρακικού, έναντι ενός λογικού και δίκαιου τιμήματος.

Τα πρόσφατα περιστατικά οργανωμένης λαθροθηρίας στη Λιμνοθάλασσα της Λογαρούς καθώς και το γεγονός ότι ο ΦΔ είναι αναγκασμένος να μισθώνει, έναντι υψηλού τιμήματος (1.000 μηνιαίως), επαγγελματικό χώρο στην πόλη της Άρτας καθιστούν πλέον επιτακτική την ανάγκη παραχώρησης. Η μεταφορά του προσωπικού και του εξοπλισμού φύλαξης στη Σαλαώρα, σε συνδυασμό με τον υπό ίδρυση Λιμενικό Σταθμό στην Κορνησιό, θα μεγιστοποιήσει τις επιχειρησιακές δυνατότητες φύλαξης της περιοχής και την αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση των παράνομων δραστηριοτήτων.

Είναι ξεκάθαρο πως η μόνη λύση που εξυπηρετεί την επαναλειτουργία και βιωσιμότητα του Κέντρου Έρευνας και Πληροφόρησης, τους σκοπούς για τους οποίους και χρηματοδοτήθηκε απλόχερα από ευρωπαϊκά κονδύλια αλλά και τους περιορισμούς του ΕΠΥΑ, είναι η ανάπτυξη πλήθους δραστηριοτήτων πολύ σημαντικών για την εύρυθμη λειτουργία του Πάρκου, όπως για παράδειγμα: επίπτευση-φύλαξη, επιστημονική παρακολούθηση-έρευνα, περιβαλλοντική εκπαίδευση-ευαισθητοποίηση, υποστήριξη προγράμματος εθελοντισμού, προσέλκυση επισκεπτών-οικουριστών κ.α.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΦΔ και η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού έχουν επανειλημμένα ζητήσει από το αρμόδιο υπουργείο ΠΕΚΑ, την άμεση παραχώρηση του κτιρίου αλλά δυστυχώς δεν έχουν λά-



Φωτογραφία: ΦΔ ΕΠΥΑ

βει καμία ουσιαστική απάντηση με την πρόφαση πως η ΔΕΠΟΣ βρίσκεται υπό διάλυση και η τύχη των περιουσιακών της στοιχείων είναι ακόμη άγνωστη. Αξίζει να σημειωθεί πως και η ΔΕΠΟΣ αλλά και ο ΦΔ υπάγονται στο ίδιο υπουργείο!

Το συγκεκριμένο κτίριο βρίσκεται εντός της Α' Ζώνης «Περιοχές Προστασίας της Φύσης» του Εθνικού Πάρκου Υγροτόπων Αμβρακικού, όπου η μόνη χρήση που συνάδει με τους όρους και περιορισμούς της Κ.Υ.Α. 11989/08 (Φ.Ε.Κ. 123/Δ'/21-3-2008), είναι αυτή του Κέντρου Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης και Ευαισθητοποίησης.

Με την αξιοποίηση του λοιπού από το ΦΔ, θα αναβαθμιστεί η εικόνα του Φορέα και θα αποδειχθεί εμπράκτως η δεδηλωμένη πρόθεση της Πολιτείας για την επίλυση της ιδιαίτερα προβληματικής αυτής κατάστασης σε ένα από τα σημαντικότερα Εθνικά Πάρκα της χώρας, αλλά και της Ευρώπης.

Οι πράσινοι φόροι λύση στην κρίση



Γ. Παλαιοκρασάς, Αντιπρόεδρος ΕΛΜΕΤ

Οι πράσινοι φόροι ως λύση στην ελληνική και διεθνή κρίση ήταν το θέμα που ο Γιάννης Παλαιοκρασάς, Αντιπρόεδρος της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού, Πρώην Υπουργός και Πρώην Επίτροπος Περιβάλλοντος Ε.Ε. παρουσίασε στο διεθνές συμπόσιο «Growth and green tax shifting in an era of fiscal consolidation» στις 15 και 16 Δεκεμβρίου 2010 στις Βρυξέλλες.

Το συνέδριο διοργανώθηκε από τον Υφυπουργό Οικονομικών Bernard Clerfayt, στα πλαίσια της Βελγικής Προεδρίας, με στόχο την ανάδειξη της πράσινης φορολογικής μεταρρύθμι-

σης, ως απάντηση στις βασικές προτεραιότητες του 21ου αιώνα: περιβάλλον, κλιματική αλλαγή, καταπολέμηση της ανεργίας.

Ο κ. Παλαιοκρασάς ανέλυσε τους λόγους για τους οποίους οι πράσινοι φόροι αποτελούν το ισχυρότερο μέσο αντιμετώπισης της δημοσιονομικής κρίσης και της προστασίας του περιβάλλοντος:

- Είναι εύκολοι και φθινοί στην είσπραξη, δύσκολοι στη φοροδιαφυγή και ταχείς σε αποτέλεσμα (μείωση ελλειμμάτων).
- Μειώνουν την φορολόγηση της εργασίας, με την μεταφορά μέρους των πρόσθετων εσόδων στα Ασφαλιστικά Ταμεία, ενώ ελαττώνουν την ρύπανση και κατάχρηση φυσικών πόρων και ενέργειας.
- Αλλάζουν τα πρότυπα παραγωγής και καταναλώσης προς την κατεύθυνση της αειφόρου ανάπτυξης, (νέες τεχνολογίες, πράσινη βιομηχανία), προωθώντας την αύξηση ανταγωνιστικότητας, ΑΕΠ και απασχόλησης.

Οι συνήθεις πράσινοι φόροι είναι σε ορυκτά καύσιμα, ενέργεια (εκτός ΑΠΕ), και άλλους φυσικούς πόρους (νερό, λατομημένα αδρανή υλικά), σε μη φιλικά στο περιβάλλον προϊόντα (νιτρικά λιπάσματα, πλαστικά περιτύλιξης), στην ρύπανση ή συμφόρηση που προκαλείται από τα αυτοκίνητα (δίοδια) ή άλλες δραστηριότητες.

Οι πράσινοι φόροι εντάσσουν το περιβαλλοντικό και κοινωνικό κόστος στις τιμές, καθιστώντας ακριβότερα είδη και υπηρεσίες που βλάπτουν το περιβάλλον ή την κοινωνική συνοχή. Έτσι αντιμετωπίζουν τόσο τα δομικά όσο και τα προβλήματα της οικονομικής συγκυρίας, χωρίς να προκαλούν ύφεση. Αποτελούν την μόνη απάντηση στην τριπλή κρίση, αφού προστατεύουν το περιβάλλον, κλείνουν τα ελλείμματα και μειώνουν την φορολογία της εργασίας, αυξάνοντας έτσι την απασχόληση. Δικαιολογημένα λοιπόν παρουσιάζουν τη μεγαλύτερη κοινωνική αποδοχή.

Περιβάλλον, Γυναίκα, Υγεία

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού είχε την ευκαιρία να παρουσιάσει το έργο της και να συμβάλει στην ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης σε θέματα περιβάλλοντος, στη διάρκεια της Ημερίδας «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΓΥΝΑΙΚΑ και ΥΓΕΙΑ». Η ημερίδα διοργανώθηκε στις 4 Δεκεμβρίου 2010 στην αίθουσα Γερουσίας της Βουλής, από τους βουλευτές Κατερίνα Φαρμάκη-Γκέκη και Γιάννη Βούρο, στα πλαίσια των εργασιών του Κοινοβουλευτικού Τομέα Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής. Σκοπός της Ημερίδας ήταν να καταδειχθούν τα αίτια που προκαλούν την ρύπανση και γενικά την υποβάθμιση του περιβάλλοντος, αλλά κυρίως να προταθούν λύσεις ρεαλιστικές και πραγματοποιήσιμες, ως προϊόν γόνιμου διαλόγου και συσσωρευμένης εμπειρίας.

Το συνέδριο παρακολούθησαν 150 περίπου

προσκεκλημένοι, εκπρόσωποι περιβαλλοντικών φορέων και εξειδικευμένοι επιστήμονες. Στους ομιλητές συμπεριλαμβάνονταν οι: Μαργαρίτα Καραβασιλή, *Ειδική Γραμματέας Επιθεώρησης Περιβάλλοντος και Ενέργειας*, Ευαγγελία Μπαλά, *Βοηθός Συνήγορος του Πολίτη*, Παναγιώτης Μέρκος, *Γενικός Επιθεωρητής ΕΥΕΠ*, Αμαλία Ζέπου-Ποταμίτη, *Μέλος Κ.Μ. Πρότυπη Γειτονιά*, Χρίστος Σπίρτζης, Πρόεδρος Τ.Ε.Ε. κ.α.

Από την ΕΛΜΕΤ, η Λυδία Καρρά Πρόεδρος του Συμβουλίου Επικοινωνίας (ΣΕΠΙ), μίλησε για τον εθελοντισμό και τη συμμετοχή των πολιτών σε μη κυβερνητικές οργανώσεις και κινήματα ως σημαντικό στοιχείο μιας δυναμικής και σύγχρονης κοινωνίας, τονίζοντας ότι στατιστικά οι γυναίκες ενδιαφέρονται περισσότερο να συμμετάσχουν με μαχητικότητα σε κινή-



Λ. Καρρά, Πρόεδρος ΣΕΠΙ

ματα με κοινωνικό και περιβαλλοντικό περιεχόμενο, με στόχο την βελτίωση του επιπέδου ζωής των οικογενειών τους, που αποτελεί και πρωταρχική επιδίωξή τους. Είχε επίσης την ευκαιρία να αναφερθεί στη δράση της ΕΛΜΕΤ για τη διάσωση της Πλάκας, τον αγώνα για τον Αχελώο καθώς και σε προγράμματα της Εταιρείας, όπως το Αειφόρο Αιγαίο, το Αειφόρο Σχολείο και τα Μονοπάτια Πολιτισμού.

Μαργαρίτα Καραβασιλή

Η Ειδική Γραμματέας Επιθεώρησης Περιβάλλοντος και Ενέργειας στην ΕΛΜΕΤ

Την Πέμπτη, 16 Δεκεμβρίου 2010, στα πλαίσια της Ετήσιας Διάλεξης εις μνήμην Γιάγκου Πεσμαζόγλου, μέλη και φίλοι της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού είχαν την ευκαιρία να ακούσουν την Ειδική Γραμματέα Επιθεώρησης Περιβάλλοντος & Ενέργειας του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, Μαργαρίτα Καραβασιλή να μιλά για την πολύ σημαντική δουλειά της αλλά και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει ως προϊστάμενη των επιθεωρητών περιβάλλοντος.

Στη συζήτηση που ακολούθησε, η Μαργαρίτα Καραβασιλή ανέλυσε το ρόλο και τις αρμοδιό-

τητες της Ειδικής Γραμματείας Επιθεώρησης και την αναγκαιότητα της προστασίας του περιβάλλοντος ως μοχλό ανάπτυξης, ενώ έθιξε μείζονα ζητήματα όπως η περιβαλλοντική ζημιά και η αρχή της προφύλαξης, η οποία προϋποθέτει γνώση των περιβαλλοντικών συνθηκών και κατάλληλα εργαλεία υλοποίησης. Κλείνοντας, συζήτησε για την περιβαλλοντική νομοθεσία και τις εφαρμογές της και απάντησε στα ερωτήματα του ακροατηρίου.

Η ομιλία της είχε ιδιαίτερη βαρύτητα διότι η Ειδική Γραμματέας έχει αποδείξει στην πράξη –με προσωπικές θυσίες– ότι η επιθεώρηση περιβάλλοντος αποτελεί λειτούργημα.



Μαργαρίτα Καραβασιλή, Ειδική Γραμματέας Επιθεώρησης Περιβάλλοντος και Ενέργειας

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, εκτιμώντας τη μεγάλη σημασία του θεσμού του οποίου προϊστάται η κα Καραβασιλή, θα υποστηρίξει με όλες της τις δυνάμεις το έργο.

Ο Δημόσιος Χώρος της Πόλης

«Θεωρώ πάντα ότι η βίωση του δημόσιου χώρου της πόλης προσφέρει μια εμπειρία ανάλογη με αυτή που μας προσφέρουν η μουσική ή η ποίηση. Και δεν το εννοώ με τον τρόπο του Paul Valery ο οποίος θεωρεί την αρχιτεκτονική τέχνη συγγενική προς τη μουσική επειδή και οι δύο είναι τέχνες αφηρημένες. Το εννοώ με τον τρόπο του Eliot όταν ορίζει την ποίηση ως «μουσική ιδεών» ...» τόνισε ο Α. Συμεών, καταλήγοντας: «...Την ίδια εμπειρία προσφέρει και η βίωση του δημόσιου χώρου με την κίνηση μέσα σ' αυτόν. Ο περιπατητής γίνεται δέκτης εικόνων που διαδέχονται η μία την άλλη ρυθμικά μαζί με ήχους και μυρωδιές, δέκτης μορφών αρχιτεκτονικών, σχημάτων, υλικών, χρωμάτων αλλά και της αίσθησης του χρόνου που κουβαλάνε, των ιστορικών και συμβολικών τους αναφορών. Έτσι συντίθεται η «μουσική ιδεών» που μας προσφέρει ο δημόσιος χώρος της πόλης».

Με αυτά τα λόγια εισήγαγε το βιβλίο του «Ο δημόσιος χώρος της πόλης», ο αρχιτέκτων -



πολεοδόμος και Επίτιμος Πρόεδρος της ΕΛΛΕΤ Ανδρέας Ν. Συμεών, απευθυνόμενος σε περισσότερους από 100 φίλους και μέλη μας που κατέκλυσαν την αίθουσα «Ντίνος Λεβέντης» της Ελληνικής Εταιρείας τη Δευτέρα, 25 Οκτωβρίου 2010.

Χαιρετισμό απηύθυναν οι: Γιάννης Μιχαήλ, Πρόεδρος ΕΛΜΕΤ και Κώστας Καρράς, Πρόεδρος Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς. Το βιβλίο –το οποίο αποτελεί μια συνο-

πτική ιστορική επισκόπηση της εξέλιξης του δημόσιου χώρου της πόλης στον ευρωπαϊκό χώρο– και το συνολικό έργο του συγγραφέα εξήραν οι Θάνος Βερέμης, *Ιστορικός, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών*, Σάββας Κονταράτος, *Αρχιτέκτων-Πολεοδόμος, Ομότιμος Καθηγητής ΑΣΚΤ*, και Νίκος Σηφουνάκης, *Αρχιτέκτων, Αναπληρωτής Υπουργός ΠΕΚΑ*

Μπορείτε να βρείτε τη νέα μας έκδοση «Ο δημόσιος χώρος της πόλης» στα γραφεία της ΕΛΜΕΤ και σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία.

Η έκδοση πραγματοποιήθηκε με την ευγενική χορηγία του Κοινωνικού Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση.



«Περιβάλλον και Πολιτισμός»



Από αριστερά: Γιάννης Μιχαήλ, Πρόεδρος ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού, Τίνα Μπιρμπίλη, Υπουργός Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, Σταύρος Δήμας, τ. Επίτροπος Περιβάλλοντος Ε.Ε., Αντιπρόεδρος Νέας Δημοκρατίας και Στέφανος Μάνος, Πρόεδρος ΔΡΑΣΗΣ

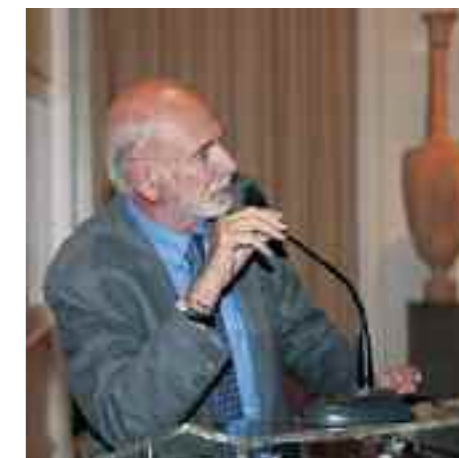


Τίνα Μπιρμπίλη, Υπουργός Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής

Η νέα έκδοση της ΕΛΜΕΤ



Σταύρος Δήμας, τ. Επίτροπος Περιβάλλοντος Ε.Ε., Αντιπρόεδρος Νέας Δημοκρατίας και Στέφανος Μάνος, Πρόεδρος ΔΡΑΣΗΣ



Άγγελος Δεληβορριάς, Διευθυντής Μουσείου Μπενάκη

Την Τρίτη 30 Νοεμβρίου 2010 και ώρα 19:30 πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση της νέας έκδοσης της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού «Περιβάλλον και Πολιτισμός» στο Μουσείο Μπενάκη

Μπορείτε να βρείτε τη νέα μας έκδοση «Περιβάλλον και Πολιτισμός» στα γραφεία της ΕΛΜΕΤ και σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία.

Κεντρικοί ομιλητές της εκδήλωσης ήταν οι: Τίνα Μπιρμπίλη, Υπουργός Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, Σταύρος Δήμας, τ. Επίτροπος Περιβάλλοντος Ε.Ε., Αντιπρόεδρος Νέας Δημοκρατίας και Στέφανος Μάνος, Πρόεδρος ΔΡΑΣΗΣ. Χαιρετισμό απηύθυναν οι Γιάννης Μιχαήλ, Πρόεδρος ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού και Άγγελος Δεληβορριάς, Διευθυντής Μουσείου Μπενάκη, ο οποίος αναφέρθηκε εκτενώς στο πολύχρονο έργο της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ και στη σημαντική συμβολή της στην ευαισθητοποίηση του κοινού σε θέματα περιβάλλοντος και πολιτιστικής κληρονομιάς. Η εκδήλωση έκλεισε με συμπεράσματα των Κώστα Καρρά, *Ιδρυτή ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού* και Γιάννη Παλαιokraσσά, *Αντιπρόεδρο ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού, Πρώην Υπουργό και Πρώην Επίτροπο Περιβάλλοντος ΕΟΚ.*

Η Υπουργός ΠΕΚΑ τονίζοντας τη σημασία της έκδοσης της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού ως δράσης για σαφή προσδιορισμό των εργαλείων και της οδού προς μια πράσινη ανάπτυξη, στάθηκε μεταξύ άλλων στις παρεμβάσεις δυο κορυφαίων ιστορικών προσωπικοτήτων του ελληνικού περιβαλλοντικού κινήματος, που κατατίθενται στην έκδοση, του Μιχάλη Παπαγιαννάκη και του Γιώργου Παπαδημητρίου, που δυστυχώς έφυγαν πολύ νωρίς. «Απαιτείται συνολική στροφή του συνόλου των πολιτικών της χώρας και των λειτουργιών της δημόσιας διοίκησης και του ιδιωτικού τομέα. Γιατί η πραγματική πρόκληση δεν αφορά μόνο τη δημοσιονομική ανάκαμψη που πιστεύω πως με τον ένα ή άλλο τρόπο θα πετύχουμε. Αφορά την περιβαλλοντική σύγκλιση που είναι σήμερα περισσότερο από ποτέ απαραίτητη για να μπει η χώρα σε πραγματική τροχιά βιωσιμότητας» σημείωσε η Υπουργός και συνέχισε: «Το

ζητούμενο δεν είναι απλές συνταγές περιβαλλοντικής ενσωμάτωσης σε αναπτυξιακές πολιτικές που έχουν αποδειχθεί ξεπερασμένες και καταστροφικές. Το ζητούμενο είναι ένα νέο οικολογικά εναρμονισμένο μοντέλο οικονομικής και κοινωνικής προόδου. Σε τελική ανάλυση, το ζητούμενο είναι ένας νέος πολιτισμός που αναγνωρίζει εγγενή αξία στη βιοποικιλότητα και τα οικοσυστήματα, τα τοπία και ευρύτερα το φυσικό χώρο».

Ο Στέφανος Μάνος, Πρόεδρος της ΔΡΑΣΗΣ, επεσήμανε ότι «η Ελλάδα πρέπει να στηρίξει το μέλλον και την ευημερία του λαού της στα 3Π: Περιβάλλον, Πολιτισμός και Παιδεία», ενώ τόνισε ότι «καμιά ουσιαστική περιβαλλοντική πολιτική δεν θα εφαρμοστεί όσο δεν μπορεί να συνδυαστεί με μια ελκυστική και ρεαλιστική πολιτική ανάπτυξης».

Η έκδοση «Περιβάλλον και Πολιτισμός» στοχεύει στην ευαισθητοποίηση του κοινού και την ανάδειξη της περιβαλλοντικής κρίσης ως αποτέλεσμα ραγδαίων αλλαγών στις πολιτισμικές αξίες, στις περισσότερες χώρες του κόσμου. Στην έκδοση κατατίθενται οι επιμέρους απόψεις πλειάδας διακεκριμένων ειδικών: *Λουκή Αθανασίου, Γεράσιμου Αράπη, Κρίτωνα Αρσένη, Λουδοβίκου Κ. Βασενχόβεν, Κώστα Βασιλάκη, Χρήστου Γιανναρά, Ιωάννη Γλυνού, Νικηφόρου Διαμαντούρου, Μητροπολίτη Περγάμου Ιωάννη, Δημήτριου Καλαϊτζίδη, Βασίλη Καρδάση, Κώστα Καρρά, Πασχάλη Μ. Κιτρομηλίδη, Κώστα Β. Κριμπά, Δημήτρη Λάλα, Γιάννη Μιχαήλ, Κυριάκου Μητσοτάκη, Βασιλικής Νιννή, Γιάννη Παλαιokraσσά, Μιχάλη Παπαγιαννάκη, Γιώργου Παπαδημητρίου, Ανδρέα Α. Παπανδρέου, Σωτήρη Ρίζου, Μιχάλη Σκούλλου, Θάνου Σκούρα, Κώστα Μ. Σταματόπουλου, Ανδρέα Συμεών, Αγγελικής Τρικαλίτη, Δημήτριου Τριχόπουλου, Γρηγόρη Ι. Τσάλτα, Μιλτιάδη Τσοσκούνογλου, Ευάνθη Χατζηβασιλείου.*



Η έκδοση πραγματοποιήθηκε με την ευγενική χορηγία του Ιδρύματος Σαμούρκα.

ΙΔΡΥΜΑ ΣΑΜΟΥΡΚΑ

της Γεωργίας Κίκου | ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ

Γυμνάσιο και Λύκειο Θήρας στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο με το ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ



Καθηγητές και μαθητές του Γυμνασίου και Λυκείου Θήρας στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, με τον Ευρωβουλευτή Κρίτωνα Αρσένη.

Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, το Πρόγραμμα ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ είχε την ευκαιρία να επιβραβεύσει τους μαθητές που διακρίθηκαν στις Δράσεις Ευαισθητοποίησης που υλοποιεί κάθε χρόνο στα νησιά του Αιγαίου, με μια εκπαιδευτική επίσκεψη στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, έπειτα από την ευγενική πρόσκληση του Ευρωβουλευτή κ. Κρίτωνα Αρσένη.

Η εργασία που διακρίθηκε για τη σχολική χρονιά 2009-2010 ήταν εκείνη των μαθητών του Γυμνασίου και Λυκείου Θήρας, για την οποία εργάστηκαν με πολύ μεράκι και διάθεση 52 μαθητές και 4 εκπαιδευτικοί.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης τους στις Βρυξέλλες, μαθητές και των δυο σχολείων είχαν την ευκαιρία να παρουσιάσουν την εργασία τους στο χώρο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, να παρακολουθήσουν ημερίδα σχετική με την προστασία των δασών και την Κλιματική Αλλαγή αλλά και να περιηγηθούν στην Βελγική πρωτεύουσα.

Όπως αναφέρουν οι συμμετέχοντες καθηγητές (Γυμνάσιο Θήρας: Ρικάκη Καρολίνα, Σαμαράς Νικόλαος, Δαρζέντας Χαράλαμπος, ΓΕΛ Θήρας: Πεδιάδη Καλλιόπη, Λυγνός Λουκάς):

«Η παρουσίαση των μαθητών μας, συγκίνησε ιδιαίτερα όλους τους συμμετέχοντες που την παρακολούθησαν. Ουσιαστικά αναφέρθηκαν στα 3 σημαντικότερα περιβαλλοντικά προβλήματα του νησιού μας που είναι η χλωματηρή μας επάνω στην Καλντέρα, το ναυάγιο του Sea Diamond των 22000 τόνων που σαπίζει καθημερινά μέσα στη θάλασσά μας, και η άναρχη δόμηση τόσο κατά μήκος της Καλντέρας όσο και σε ολόκληρο το νησί με την ταυτόχρονη καταστροφή του αρχαιότερου αμπελώνα του πλανήτη που έχουμε την τιμή να διαθέτουμε.

Πέρα από την παρουσίαση, η επίσκεψη στις Βρυξέλλες αποτέλεσε μια μοναδική ευκαιρία για τους μαθητές και τους καθηγητές να ενημερωθούν σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, τα περιβαλλοντικά θέματα που απασχολούν το Κοινοβούλιο αλλά και τον τρόπο ζωής σε μια Ευρωπαϊκή πρωτεύουσα στην οποία κατοικεί ένα συνονθύλευμα ανθρώπων όλων των εθνικοτήτων και θρησκειών. Το απόγευμα πέρασε εξερευνώντας την χιονισμένη πρωτεύουσα του Βελγίου και δοκιμάζοντας τις διάσημες σοκολάτες.

Η πρόσκληση αυτή από την Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος & Πολιτισμού στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο ήταν ιδιαίτερη τιμή για τα σχολεία της Σαντορίνης, τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς του νησιού μας, καθώς αποτελεί όχι μόνο επιβράβευση του κόπου και του χρόνου 52 μαθητών και 4 εκπαιδευτικών, αλλά ταυτόχρονα πολύτιμη εμπειρία για όλους τους συμμετέχοντες».



της Μαρκέλλας Λεγάκη | Γ.Γ. ΤΟΠΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΑΡΟΥ, ΕΛΛΕΤ

Τοπική Επιτροπή Πάρου Καινοτόμος Πρωτοβουλία για Δημόσια Διαβούλευση

Ενόψει των πρόσφατων εκλογών της Τοπικής Αυτοδιοίκησης την 7η Νοεμβρίου 2010 η Τοπική Επιτροπή Πάρου της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού διοργάνωσε Δημόσια Διαβούλευση όλων των υποψηφίων Δημάρχων και Συλλόγων της Πάρου με σκοπό να δοθούν απαντήσεις στα σημαντικότερα περιβαλλοντικά προβλήματα του νησιού.

Η Τ.Ε. Πάρου κινητοποίησε όλους τους τοπικούς Συλλόγους, ώστε να καταθέσουν τις 3 σημαντικότερες ερωτήσεις προς τους υποψηφίους Δημάρχους για τα περιβαλλοντικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν. Στις 25 Οκτωβρίου 2010 η Επιτροπή κάλεσε τους υποψηφίους Δημάρχους να απαντήσουν σε 3 θεματικές κατηγορίες ερωτήσεων για τα περιβαλλοντικά προβλήματα που απασχο-

λούν τους Παριανούς. Οι απαντήσεις που έδωσαν οι υποψήφιοι-και για τις οποίες δεσμεύτηκαν σε περίπτωση εκλογής τους-αφορούσαν θέματα, όπως οι γεωτρήσεις και η διαχείριση του νερού, η μόλυνση της θάλασσας και η υπερεκμετάλλευση των αλιευμάτων, η ανεξέλεγκτη ρίψη μπάζων, η καταπάτηση αιγιαλού, η ανάπτυξη του δομημένου περιβάλλοντος σε βάρος του φυσικού. Η Διαβούλευση διεξήχθη με απόλυτη επιτυχία, συμμετοχή όλων των υποψηφίων και μαζική παρουσία των πολιτών. Πραγματοποιήθηκε σε υψηλό επίπεδο συζήτησης και οργάνωσης και αποτελεί την απαρχή για ένα άμεσο και δημοκρατικό τρόπο επικοινωνίας και συνεργασίας των πολιτών και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Το αποτέλεσμα αυτής της προσπάθειας,



Υποψήφιοι και εκπρόσωπος για τη Δημαρχία Πάρου. Από αριστερά: Χρήστος Βλαχογιάννης, Κώστας Ροκονίδας, Γρηγορία Πρωτολάτη και Μανώλης Ισιγώνης, εκπρόσωπος του υποψηφίου Μανώλη Γλέζου.

που έγινε για πρώτη φορά, αποδεικνύει ότι η συνεργασία και οι κοινοί στόχοι μπορούν να έχουν θετικά αποτελέσματα.

Η Τ.Ε. Πάρου ευχαριστεί όλους τους συμμετέχοντες για την ανταπόκριση τους, τους υποψηφίους Δημάρχους, και τον Πολιτιστικό Σύλλογο «ΑΡΧΙΛΟΧΟΣ» για την ευγενική φιλοξενία.

«Σχεδιάζοντας τις πόλεις για την κλιματική αλλαγή»

3ος Κύκλος Εισηγήσεων στη Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική

Ο τρίτος κατά σειρά κύκλος των εισηγήσεων στη Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική με θέμα «Σχεδιάζοντας τις πόλεις για την κλιματική αλλαγή» πραγματοποιήθηκε από το Συμβούλιο Θεσμικού Πλαισίου (ΣΘΕΠ) της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού, από τη 10η Νοεμβρίου 2010 μέχρι την 4η Ιανουαρίου 2011.

Διακεκριμένοι ομιλητές παρουσίασαν εφαρμογές της Βιοκλιματικής Αρχιτεκτονικής σε ανοιχτούς-δημόσιους χώρους, μεγάλες λεωφόρους, πάρκα, πλατείες και οικοδομικά τετράγωνα. Συγκεκριμένα, ει-

σηγήσεις πραγματοποιήσαν οι: Νάση Δημοπούλου, *Αρχιτέκτων*, Επαμεινώνδας Ευεργέτης, *Γεωπόνος MSc*, Ευάγγελος Λυρούδης, *Αρχιτέκτων-Πρόεδρος ΣΑΔΑΣ*, Φωτεινή Ξυράφη, *Αρχιτέκτων*, Ματθαίος Σανταμούρης, *Φυσικός, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών*, και Νίκος Φιντικιάκης, *Αρχιτέκτων*.

Οι εισηγήσεις συγκέντρωσαν το ενδιαφέρον φίλων και μελών της ΕΛΛΕΤ καθώς και σημαντικού αριθμού φοιτητών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και του Γεωπονικού Παν/μιου Αθηνών.



της Όλγας Τραγανού-Δελγιάννη | ΠΡΩΗΝ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΕΛΛΕΤ

Είκοσι χρόνια συμπληρώνει ο θεσμός των κυριακάτικων περιπάτων στη Θεσσαλονίκη



Το 2011 το Πρόγραμμα «Περίπατοι στην πόλη» του Τμήματος Δράσης της ΧΑΝΘ συμπληρώνει τα είκοσι χρόνια του. Η ιδέα της οργάνωσης επισκέψεων για το κοινό σε μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους της πόλης της Θεσσαλονίκης και της Περιφέρειάς της ξεκίνησε το 1990 από στελέχη της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας Περιβάλλοντος και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και το νεοϊδρυθέν και πολύ δραστήριο, τότε, Παράρτημα Θεσσαλονίκης. Στη συνέχεια, το 1991, η ΧΑΝΘ, η οποία στάθηκε από την αρχή σημαντικός αρωγός στο Πρόγραμμα, το ενέταξε στις δραστηριότητες του Τμήματος Δράσης της. Τα στελέχη και οι εθελοντές της ανέλαβαν με ενθουσιασμό την οργάνωση και υποστήριξη των περιπάτων. Αρχικά ως «Περίπατοι τις Κυριακές στις 11π.μ.» και έπειτα «Περίπατοι στην πόλη-κυριακάτικες αποδράσεις» οι περιηγήσεις έδωσαν την ευκαιρία στους συμπολίτες μας να γνωρίσουν την αρχιτεκτονική κληρονομιά της πόλης και να συμμετάσχουν σε σημαντικά πολιτιστικά γεγονότα. Οδηγόι μας ήταν σημαντικές προσωπικότητες της πόλης, καθηγητές Πανεπιστημίου, ιστορικοί, αρχαιολόγοι και αρχιτέκτονες υπεύθυνοι για έργα έρευνας και αποκατάστασης μνημείων, ιστορικοί τέχνης.

Συνεργάτες του Προγράμματος υπήρξαν οι Εφορείες Αρχαιοτήτων και μνημείων της πόλης και τα σημαντικά της Μουσεία. Στα είκοσι αυτά χρόνια μας δόθηκε η ευκαιρία να επισκεφθούμε ιστορικούς τόπους πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την αποκατάστασή τους, να παρακολουθήσουμε την έρευνα σε σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους, να γνωρίσουμε μνημεία που ήταν κλειστά στο κοινό, να θαυμάσουμε την εικόνα της πόλης από στεριά και από θάλασσα. Κατά περιόδους εντάχθηκαν στους «Περίπατους» ομιλίες ειδικών για την πολιτιστική κληρονομιά της πόλης, που οργανώθηκαν με τη συνεργασία των Μουσείων της. Το πρόγραμμα, που μπορεί να εκτιμηθεί ως ένα πρωτότυπο εκπαιδευτικό πρόγραμμα για ενήλικες, ολοκληρώνεται στο τέλος κάθε χρονιάς με μια εκδρομή, που μας δίνει την ευκαιρία να επισκεφθούμε πόλεις, αρχαιολογικούς χώρους και Μουσεία της Μακεδονίας. Σύμφωνα με στατιστική, που παρακολουθούν τακτικά οι συνεργάτες του Προγράμματος, το παρακολούθησαν μέχρι τώρα περισσότεροι από 5000 συμπολίτες μας. Για τη διετία 2011-2012, με αφορμή τα εικοστά γενέθλια του Προγράμματος αλλά και τη

ση της πόλης, προγραμματίζονται επισκέψεις σε ιστορικούς χώρους και μνημεία - σημεία αναφοράς της εκατοντάχρονης πορείας της πόλης μετά την ένταξή της στο νέο ελληνικό Κράτος. Παράλληλα θα παρακολουθούμε την πολιτιστική δραστηριότητα της πόλης και τις σημαντικές εικαστικές εκθέσεις που οργανώνονται.

Το Παράρτημα της Ελληνικής Εταιρείας επανασυνδέθηκε με τη ΧΑΝΘ και ανανέωσε τη συνεργασία του με το Τμήμα Δράσης και Κοινωνικής Προσφοράς της ΧΑΝΘ. Το πρόγραμμα του α' εξαμήνου του 2011 έχει διαμορφωθεί ως εξής:

- Κυριακή, 30-01-2011, Πανεπιστήμιο, ευρήματα ανασκαφών ΜΕΤΡΟ στο Σιντριβάνι
- Κυριακή, 13-02-2011, Κτήμα Γεροβασιλείου, Μουσείο Οίνου, Επανωμή
- Κυριακή, 27-02-2011, Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης
- Κυριακή, 13-03-2011, Έκθεση «Η Κων/πολη τον 19ο αι», Πολιτ. Κέντρο ΕΤΕ
- Κυριακή, 27-03-2011, Μακ. Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Έκθεση: «Το σύμπαν της ρωσικής πρωτοπορίας»
- Κυριακή, 10-04-2011, Αλκαζάρ-Μπεζεστένι
- Κυριακή, 8-05-2011, ΔΕΘ, Διεθνής Έκθεση Βιβλίου
- Κυριακή, 21-05-2011, Εκδρομή στη Βέροια-Νάουσα

Η Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος & Πολιτισμού - Παράρτημα Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το Δήμο Θεσσαλονίκης - Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης, έχει εκδώσει τον διγλωσσο οδηγό «Περίπατοι Κληρονομιάς στη Θεσσαλονίκη», ο οποίος διατίθεται στα γραφεία της Εταιρείας.

του Γεράσιμου Αράπη | ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΓΕΩΠΟΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ, ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (ΣΦΥΠ)

2011 - Διεθνές Έτος Δασών



ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΤΟΣ ΔΑΣΩΝ • 2011

Τα Ηνωμένα Έθνη ανακήρυξαν το 2011 Διεθνές Έτος Δασών, αναγνωρίζοντας με τον τρόπο αυτό την αξία των δασών και της αειφόρου διαχείρισής τους. Με θέμα «Τα Δάση για τον Άνθρωπο», εορτάζεται φέτος - και ταυτόχρονα πιστοποιείται - ο κεντρικός ρόλος των πολιτών στη διατήρηση και ανάπτυξη των δασών του κόσμου. Με την ανακήρυξη αυτή, προσφέρεται η ευκαιρία για ενημέρωση σχετικά με τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν πολλά από τα δάση της χώρας και του πλανήτη, αλλά και όσοι εξαρτώνται από αυτά. Παράλληλα αποτελεί ευκαιρία ώστε να υπογραμμιστεί ο κρίσιμος ρόλος που διαδραματίζουν οι άνθρωποι στη διαχείριση και συντήρηση των δασών, αλλά και γενικότερα στην αειφόρο ανάπτυξη. Εγκαινιάζεται και στη χώρα μας μια νέα περίοδος όπου οι πολίτες καλούνται να πρωταγωνιστήσουν σε δράσεις ενημέρωσης, προστασίας και ανάδειξης των ελληνικών δασών και των προβλημάτων που αυτά αντιμετωπίζουν.

Η προστασία των δασών και η ορθολογική διαχείρισή τους συνδέονται άμεσα με παγκόσμια περιβαλλοντικά ζητήματα όπως η προστασία της βιοποικιλότητας, η αποθήκευση άνθρακα, η ερημοποίηση, η διάβρωση των εδαφών και η προστασία των υδάτινων πόρων. Δεν πρέπει να λη-

σμονείται η πολύπλευρη αξία των δασών, τα οποία προσφέρουν στέγη σε ανθρώπους, φιλοξενούν πάμπολλα είδη χλωρίδας και πανίδας, αποτελούν πηγή τροφής, φαρμάκων, καθαρού αέρα και καθαρού νερού, ενώ διαδραματίζουν ζωτικό ρόλο στον έλεγχο των κλιματικών αλλαγών.

Τα δάση είναι από τα πιο παραγωγικά χερσαία οικοσυστήματα και τα δασικά προϊόντα αντιπροσωπεύουν περίπου το 4% του διεθνούς εμπορίου βασικών προϊόντων. Η ευρεία ποικιλία τύπων δάσους - σε τροπικές, υποτροπικές, μεσογειακές, εύκρατες και ψυχρές περιοχές - από κοινού αντιπροσωπεύουν τα δύο τρίτα του συνόλου των χερσαίων οικοτόπων, όπου και συναντάμε περίπου το 80% της βιοποικιλότητας του πλανήτη.

Τα δάση παίζουν ζωτικό ρόλο στον παγκόσμιο κύκλο του άνθρακα, απορροφώντας τα αέρια του θερμοκηπίου και εμποδίζοντας την απελευθέρωσή τους στην ατμόσφαιρα. Σε παγκόσμια κλίμακα, τα δασικά οικοσυστήματα περιέχουν περίπου το 80% του πάνω από το έδαφος, και το 40% του εντός εδάφους, διοξειδίου του άνθρακα (CO₂). Αποτελούν δηλ. σημαντικές δεξαμενές άνθρακα και γι' αυτόν το λόγο τα δάση έχουν αναβαθμίσει τη σημασία τους στις παγκόσμιες συζητήσεις για την αλλαγή του κλίματος. Πόσο μάλιστα όταν περίπου το 20% όλων των εκπομπών CO₂ προέρχονται από δραστηριότητες αποψίλωσης των δασών. Αξιοσημείωτο είναι ότι το ποσοστό αυτό είναι ίσο με το σύνολο της συνεισφοράς CO₂ σε παγκόσμια κλίμακα, από τον τομέα των μεταφορών. Συνεπώς, η διατήρηση των δασικών οικοσυστημάτων μπορεί να βοηθήσει στην καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής και να αυξήσει την αποτελεσματικότητα κάθε προσπάθειάς μας για προσαρμογή σε αυτή.

Σήμερα, τα δάση του πλανήτη αντιμετωπίζουν νέες και αυξανόμενες προκλήσεις μέσω των αλλαγών στις χρήσεις γης, της αυξημένης ζήτησης για ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, της αλλαγής του κλίματος και του παγκόσμιου ανταγωνισμού μεταξύ άλλων κοινωνικών και οικονομικών παραγόντων. Αυτά τα ζητήματα απαιτούν αποτελεσματικά εργαλεία διαχείρισης και ενισχυμένο πλαίσιο πολιτικής για τα δάση σε διεθνές και εθνικό επίπεδο. Αναμένεται μάλιστα να αυξηθεί ακόμα περισσότερο κατά τις επόμενες δεκαετίες, η σημασία των δασών ως ανανεώσιμος φυσικός πόρος, ως φορέας παροχής διαφόρων υπηρεσιών του οικοσυστήματος και ως προϋπόθεση για την ευημερία των ανθρώπων.

Η ΕΜΕΤ συντονίζει με επιτυχία το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα LIFE+ για την αποκατάσταση του καμένου δασικού οικοσυστήματος της Ρόδου.

Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών

Παράθυρα στον πλανήτη μας, για 8η συνεχή χρονιά

Την Τετάρτη, 30 Μαρτίου 2011 στις 18:30, ανοίγει η αυλαία του Πανοράματος Οικολογικών Ταινιών με τίτλο «Παράθυρα στον Πλανήτη» που διοργανώνει για όγδοη συνεχή χρονιά η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού. Πρόκειται για το μοναδικό φεστιβάλ οικολογικών ταινιών που διοργανώνεται εξ' ολοκλήρου από μια περιβαλλοντική οργάνωση και δίνει μια μοναδική ευκαιρία στο αθηναϊκό κοινό να παρακολουθήσει υψηλού επιπέδου ελληνικές και ξένες παραγωγές που πραγματεύονται θέματα περιβάλλοντος –επίκαιρα όσο ποτέ– που αφορούν τόσο τη χώρα μας όσο και τον πλανήτη. Οι προβολές των ταινιών, που φέτος θα πραγ-

ματοποιηθούν τις Τετάρτες 30 Μαρτίου, 6 και 13 Απριλίου 2011 από τις 18:30-23:30 (ισόγειο του κτηρίου της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ στην οδό Τριπόδων 28 στην Πλάκα), περιλαμβάνουν παραγωγές από την Ελλάδα, τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, τη Γαλλία, τη Σουηδία, και άλλες χώρες. Αξίζει να σημειωθεί ότι τις ημέρες προβολών έχουν προγραμματιστεί ειδικές θεματικές συζητήσεις και παρουσιάσεις.

Θα βρείτε το ενημερωμένο πρόγραμμα του φεστιβάλ καθώς και πληροφορίες για τις παράλληλες εκδηλώσεις στην ιστοσελίδα της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού από την 1η Μαρτίου 2011.



Συλλογική προσπάθεια για το αναπαυτήριο του Δ. Πικιώνη

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού ενώνει τη φωνή της με φορείς και ενώσεις πολιτών για τη διάσωση του αναπαυτηρίου του αρχιτέκτονα Δ. Πικιώνη. Παρακαλούμε το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, την Περιφέρεια και το Δήμο να προβούν σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες, ώστε:

- Να προστατευθούν τα πλακόστρωτα Ακροπόλεως-Φιλοπάππου του αρχιτέκτονα Δ. Πικιώνη.
- Το αναπαυτήριο Πικιώνη να επαναλειτούργησει ως λιτό, ελληνικό καφενείο –όπως το

οραματίστηκε ο δημιουργός του– και όχι ως επιχείρηση προς μεγιστοποίηση κέρδους.

- Να μπου προστατευτικές μπάρες σε όλες τις εισόδους των χειροποίητων λιθόστρωτων και να εφαρμοστεί επιτέλους η –από το 1996– απαγόρευση από της εισόδου αυτοκινήτων.
- Προτείνουμε στο αναπαυτήριο να υπάρχουν φωτογραφίες με δίγλωσση ενημέρωση για τα πλακόστρωτα του Δ. Πικιώνη.

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας www.elle.gr και υπογράψτε για να σώσουμε και να χαϊρόμαστε το μνημείο!



Φωτογραφία: Άκης Παπασαράνης

Εξορμήσεις της ΕΛΛΕΤ για το 2011



Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ έχει ετοιμάσει με ιδιαίτερη φροντίδα και χαρά το πρόγραμμα των εκδρομών μας για το 2011-που όπως πάντα έχουν ιδιαίτερο περιβαλλοντικό και πολιτιστικό ενδιαφέρον - με στόχο να προσφέρει σε μέλη και φίλους την ευκαιρία να επισκεφθούν σημαντικούς τόπους και να επωφεληθούν από υψηλού επιπέδου ξεναγήσεις. Στις φετινές εξορμήσεις έχουμε εντάξει τρία ταξίδια στην ενδοχώρα, ελπίζοντας στην ευρύτερη συμμετοχή μελών και φίλων μας.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ - ΑΝΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ - ΔΕΛΤΑ ΕΒΡΟΥ
14-17 Απριλίου 2011

Θα περπατήσουμε τα στενά του Νέστου, θα επισκεφθούμε την Αδριανούπολη, το Διδυμότειχο, το Σουφλί και το Δέλτα του Έβρου, όπου λόγω εποχής ελπίζουμε να δούμε τα περάσματα των πουλιών.

ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ

Παρασκευή 13 - Δευτέρα 16 Μαΐου 2011

Όπως έχει ήδη γίνει παράδοση για την Ελληνική Εταιρεία θα ακολουθήσουμε και φέτος τα βήματα του Πατριάρχη στην Καππαδοκία. Το ταξίδι προς και από θα γίνει με ναυλωμένη πτήση της Aegean.

ΝΟΤΙΟΣ ΙΤΑΛΙΑ - ΑΠΟΥΛΙΑ
Ιούνιος 2011

Η εκδρομή μας προγραμματίζεται για τα μέσα Ιουνίου και θα διαρκέσει 5-6 ημέρες. Η μετάβαση / επιστροφή προς και από Ιταλία θα γίνουν με πλοίο από Πάτρα προς Μπάρι. Η Απουλία, αν και παραμένει μια από τις λιγότερο γνωστές επαρχίες της Ιταλίας, έχει ιδιαίτερη σημασία για μας διότι καλύπτει μεγάλη περίοδο της κλασικής και βυζαντινής ιστορίας.

ΜΑΥΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ - ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ

Σάββατο 27 Αυγούστου - Σάββατο 3 Σεπτεμβρίου 2011.

Αυτό το ταξίδι αρχίζει και τελειώνει στην Κωνσταντινούπολη με κρουαζιερόπλοιο που μας διαθέτει σε φιλική τιμή μέλος της Ελληνικής Εταιρείας. Θα επισκεφθούμε τα κέντρα ελληνισμού της Μαύρης θάλασσας. Επίσης θα δοθεί η ευκαιρία, σε όσους επιθυμούν, να παραμείνουν στην Κωνσταντινούπολη πριν ή μετά το ταξίδι.

ΜΑΡΟΥΛΑΙΝΑ - ΚΑΤΩ ΜΑΝΗ

Σεπτέμβριος 2011

Εκδρομή στην Κάτω Μάνη με την ευκαιρία των εγκαινίων του Ιερού Ναού του Αγ. Νικολάου μετά την ολοκλήρωση των εργασιών αναστήλωσής του.

ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΑ

Οκτώβριος 2011

Προγραμματίζεται επίσκεψη στα Ζαγοροχώρια και περπάτημα στο φαράγγι του Βήκου.

Για την καλύτερη διοργάνωση των ταξιδιών, παρακαλούμε δηλώστε τη συμμετοχή σας το συντομότερο. Τ: 210-3225245 / 210-3316649
E: vl@ellinikietairia.gr / isminik@ellinikietairia.gr

ΠΡΟΣΩΠΑ

Polina Bradshaw



Η Πολύμνια (Πολίνα) Bradshaw γεννήθηκε στο Kent της Αγγλίας το 1988. Μετακόμισε με τους γονείς της στην Αθήνα το 1999. Αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο του Birmingham το 2009 (BSc Geography & Urban & Regional Planning) και συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στο University College London (UCL) (MSc International Planning), απ' όπου αποφοίτησε το 2010. Παράλληλα με τις σπουδές της στην Αγγλία συνέχισε να βελτιώνει τις γνώσεις της στα Γερμανικά, παρακολουθώντας μαθήματα στο

Πανεπιστήμιο της Βιέννης. Θέματα αειφόρου αστικού και περιφερειακού προγραμματισμού ήταν πάντα στο κέντρο του ενδιαφέροντος της. Αυτό αποδεικνύεται και από την διατριβή της, που είχε σαν θέμα τα δύσκολα και πολλαπλά προβλήματα της αναγέννησης της Πλάκας από την δεκαετία του '70 μέχρι σήμερα. Η Πολίνα μιλάει Αγγλικά, Ελληνικά και Γερμανικά, και θα συνεχίσει την πρακτική της με την Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος & Πολιτισμού μέχρι το τέλος Μαρτίου 2011. Ασχολείται κυρίως με την μετάφραση της ιστοσελίδας του προγράμματος «Αειφόρο Αιγαίο» και την οργάνωση του 8ου Πανοράματος Οικολογικών Ταινιών. Τα επόμενα της σχέδια είναι μια πρακτική στην Γερμανία και η επαγγελματική της αναγνώριση ως πολεοδόμος στην Αγγλία.

Ο ΜΕΣΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΔΙΑΒΑΖΕΙ 2,3 ΒΙΒΛΙΑ ΤΟ ΧΡΟΝΟ

Δεν υπάρχει μέσος άνθρωπος.
Υπάρχουν ξεχωριστοί άνθρωποι,
με ξεχωριστές ανάγκες.
Γι' αυτό σχεδιάζουμε τα πάντα
γύρω από εσάς.

www.ote.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

Σωματείο μη κερδοσκοπικό
Τριπόδων 28, Πλάκα, 105 58 Αθήνα
Κωδικός 2755
T: 210 3225245, 210 3226693
F: 210 3225240
E: elet@ellinikietairia.gr
www.ellet.gr

Ιδιοκτησία ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Εκδότης: Γιάννης Μιχαήλ, Πρόεδρος
Συντακτική Επιτροπή: Λυδία Καρρά, Γεράσιμος Αράπης, Γιάννης Παλαιοκρασσάς
Διόρθωση κειμένων: Ηλίας Νέλλας

