

ΦΑΝΗ ΜΑΛΛΟΥΧΟΥ-ΤΥΦΑΝΟ

Αρχαιολόγος, Καθηγήτρια Πολυτεχνείου Κρήτης

Αρχαιολόγος (Πανεπιστήμιο Αθηνών 1972), εξειδικευμένη στην αναστήλωση μνημείων στο International Centre for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property (ICCROM) της Ρώμης και στη Scuola di Perfezionamento per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti (Σχολή Εξειδίκευσης στην Σπουδή και Αποκατάσταση Μνημείων) της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου La Sapienza της Ρώμης (1975). Μέλος του Τεχνικού Γραφείου των αναστηλωτικών έργων Ακροπόλεως (1976-2000) του Υπουργείου Πολιτισμού. Προϊσταμένη του Τομέα Τεκμηρίωσης της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης (2000-2009). Από το 2009 και εξής Καθηγήτρια Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης, όπου διδάσκει τα ακόλουθα γνωστικά αντικείμενα: *Ιστορία, Θεωρία, Κριτική Αποκατάσταση Μνημείων, Προστασία και Ανάδειξη Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων, Επανάχρηση Ιστορικών Κτηρίων, Ειδικά Θέματα Ιστορίας Αρχιτεκτονικής και Τέχνης.*

Είναι μέλος της Επιτροπής Συντηρήσεως των Μνημείων Ακροπόλεως (ΕΣΜΑ) του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού καθώς και πολλών κοινωνικών και επιστημονικών φορέων, που έχουν ως σκοπό την προστασία, διάσωση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς. Έχει λάβει πολλές διακρίσεις και βραβεύσεις, ελληνικές και διεθνείς. Ανάμεσά τους την Υποτροφία Ερευνητή Υψηλού Επιπέδου (Bourse de chercheur de haut niveau) του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας, Έρευνας και Τεχνολογίας (Ministère de l'Éducation Nationale, de la Recherche et de la Technologie) της Γαλλίας (1998) και το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για τη μονογραφία της «Η αναστήλωση των Αρχαίων Μνημείων στη Νεώτερη Ελλάδα (1834-1939)» (1999). Μέλος της Επιτροπής Κρίσεως και Απονομής των Βραβείων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της Europa Nostra για την Πολιτιστική Κληρονομιά (European Union Prize for Cultural Heritage/Europa Nostra Awards) κατά τα έτη 2008-2013. Εκλεγμένη Πρόεδρος της ίδιας ως άνω επιτροπής για τη διετία 2014-2015. Μέλος, το 2014-15, Ομάδας Εργασίας για την Πολιτιστική Κληρονομιά της Γενικής Διεύθυνσης για την Έρευνα και την Καινοτομία της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Το επιστημονικό, ερευνητικό της έργο καλύπτει τα θέματα της ιστορίας, θεωρίας και κριτικής της αποκατάστασης και συντήρησης μνημείων, της προστασίας και ανάδειξης των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων, και, ειδικότερα, της τύχης των αρχαίων μνημείων στην Ελλάδα μετά την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους. Το δημοσιευμένο έργο της συνίσταται σε 4 βιβλία, σε πάνω από 50 άρθρα σε συλλογικά επιστημονικά έργα και επιστημονικά περιοδικά (με κριτές), σε άρθρα ποικίλου περιεχομένου (σε περιοδικό και ημερήσιο τύπο, ενημερωτικά δελτία, χρονικά ανασκαφών κλπ), σε μεταφράσεις επιστημονικών άρθρων και βιβλίων. Η ΦΜΤ έχει επιμεληθεί μεγάλο αριθμό βιβλίων (11) και δύο σειρών περιοδικών, ενώ έχει συμμετάσχει με ανακοίνωση σε πάνω από 20 διεθνή συνέδρια και δώσει διαλέξεις σε πάνω από 40 επιστημονικά ιδρύματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό.